

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
٤٣٥
الحادث الغامض



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٢/١/٣٤٠٤١٠ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



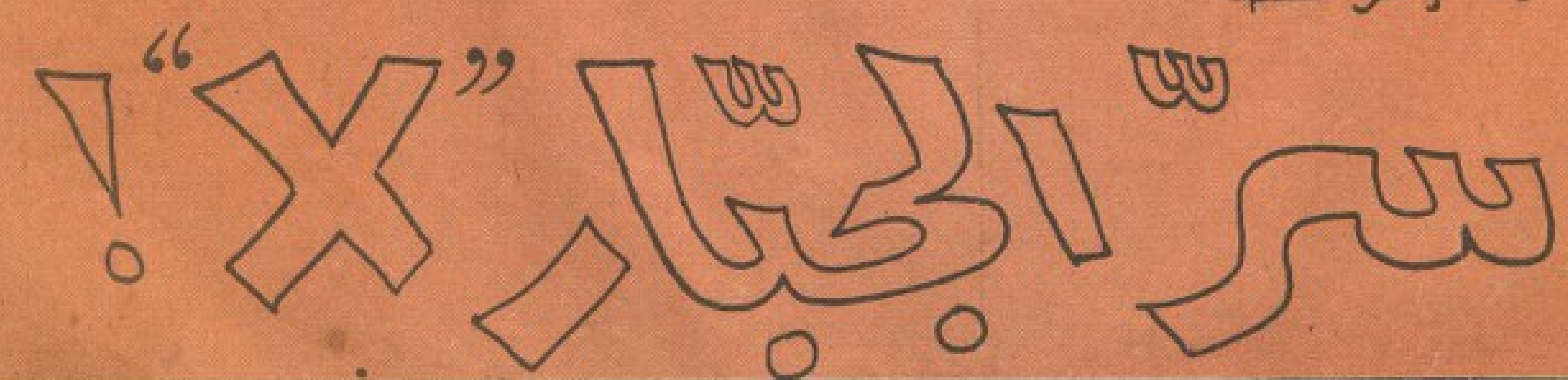


كوّنت وسادة هوائية بواسطة نفخاتي الجبّارة كي تمنع سقوط هذا النصب التذكاري!

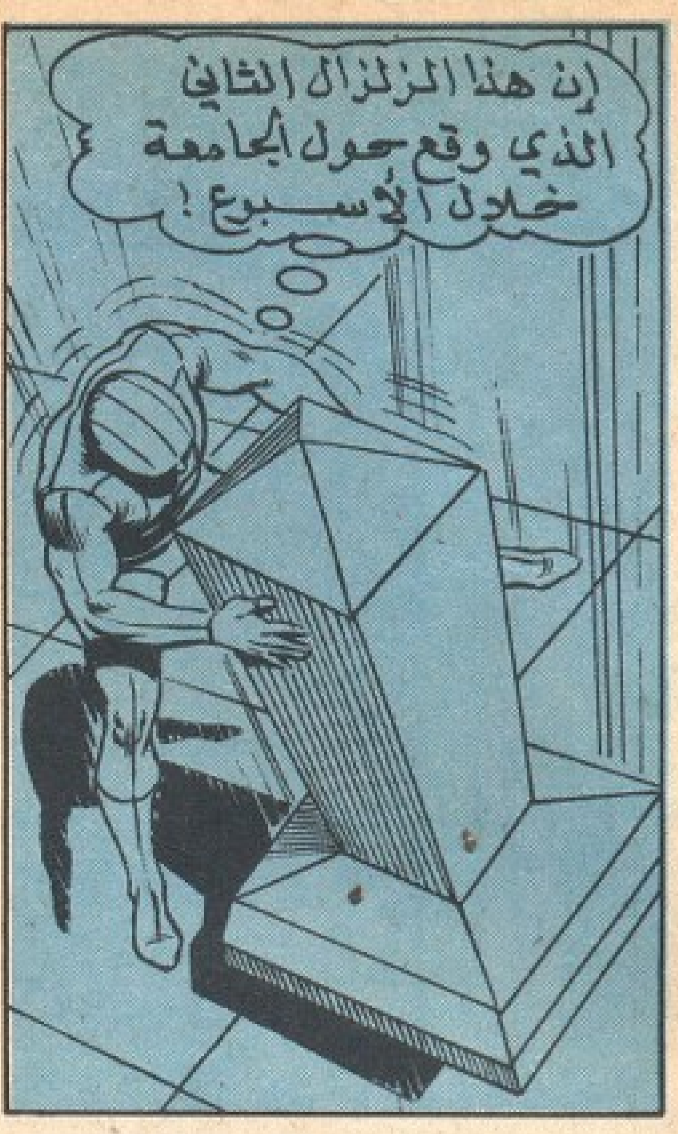
ياي! لم يخطر ببالي أن أحداً، سوى "سوبرمان" يفعل ذلك!

إهداء لجامعة مور الصف المنتهي في العام ١٩٥٧

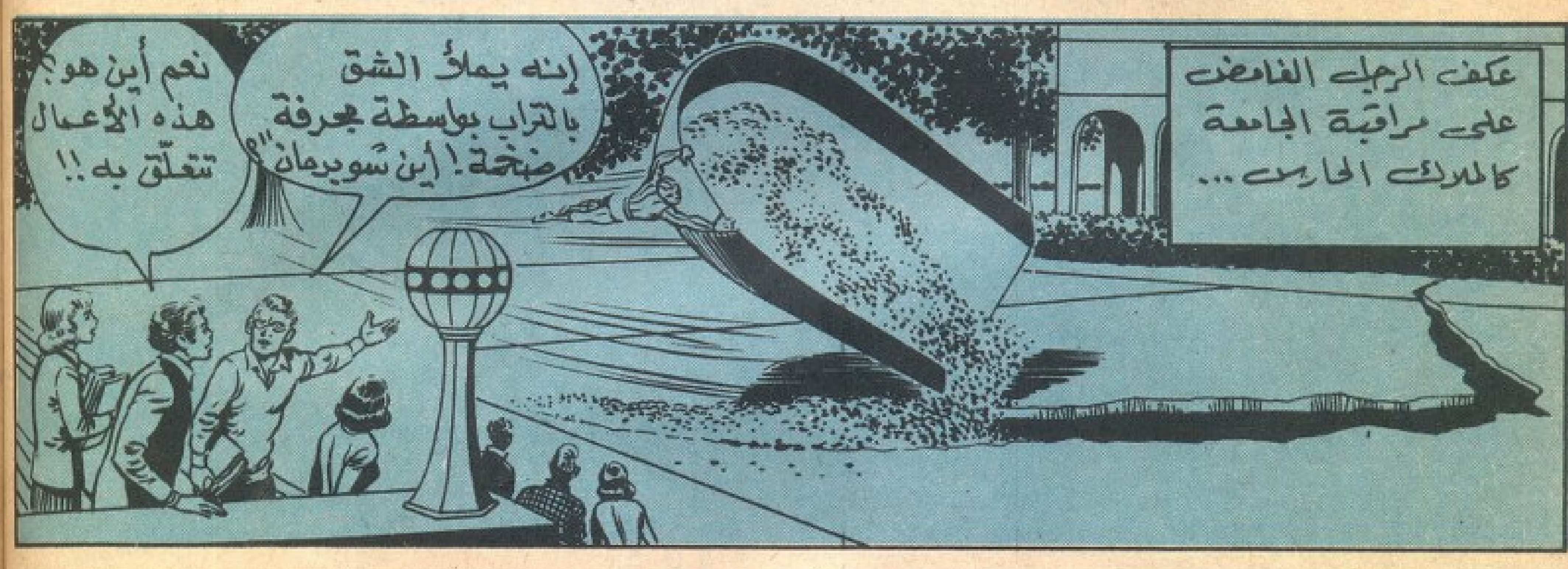
نعم! من سوى "سوبرمان" يستطيع أن يقوم بعمل عظيم كهذا؟ إن علامة "X" تستخدم للمجهول ولكن ليس هناك أي علامة أخرى تصف ذلك الشخص المقنّع الذي ما زال ظهوره سرّاً في تاريخ جامعة "مور". إقرأ قصة:











لقد أضعف الارتجاج المبنى ولذلك سأحزمه مؤقتاً بهذا السلك المتين
لا بدّ أن شيئاً قد حدث لسوبرمان وهذا المجهول X قد حلّ مكانه ؟
قوّته لا تقل عن قوة "سوبرمان" !
ولكنه لا يتكلّم ولا يعرّف نفسه على إنسان !



بعد زوال الخطر ...
سأدخل المبنى بسرعة جبّارة دون أن يلحظني أحد !



في تلك اللحظة كانت زميلته الحسناء جالسة تحت شجرة ...
الطقس جميل ، وسأبقى هنا وأدرس للإمتحانات !!



يا إلهي ، ما هذه الرزمة التي وجدتها بين الصفحات ؟
إنها مطويّة ومضغوطة بواسطة قوة عظيمة ...
وهي تبدو مثل ...



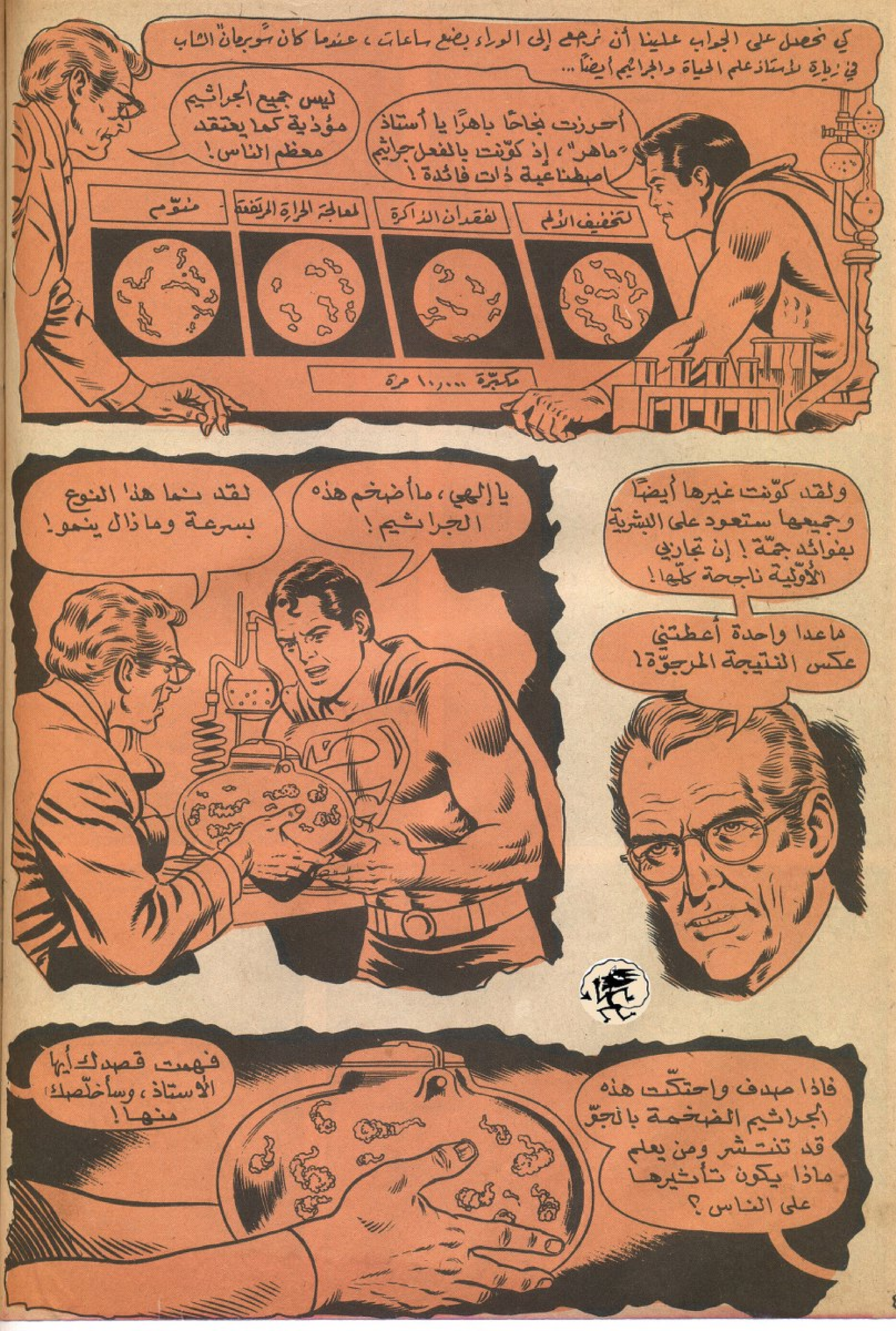
... بذلة "سوبرمان"... ولكن لماذا كانت مخفية بين صفحات هذا الكتاب ؟ آه ... فهمت الآن !
ولقد اكتشفت شخصية "سوبرمان" السرّية !



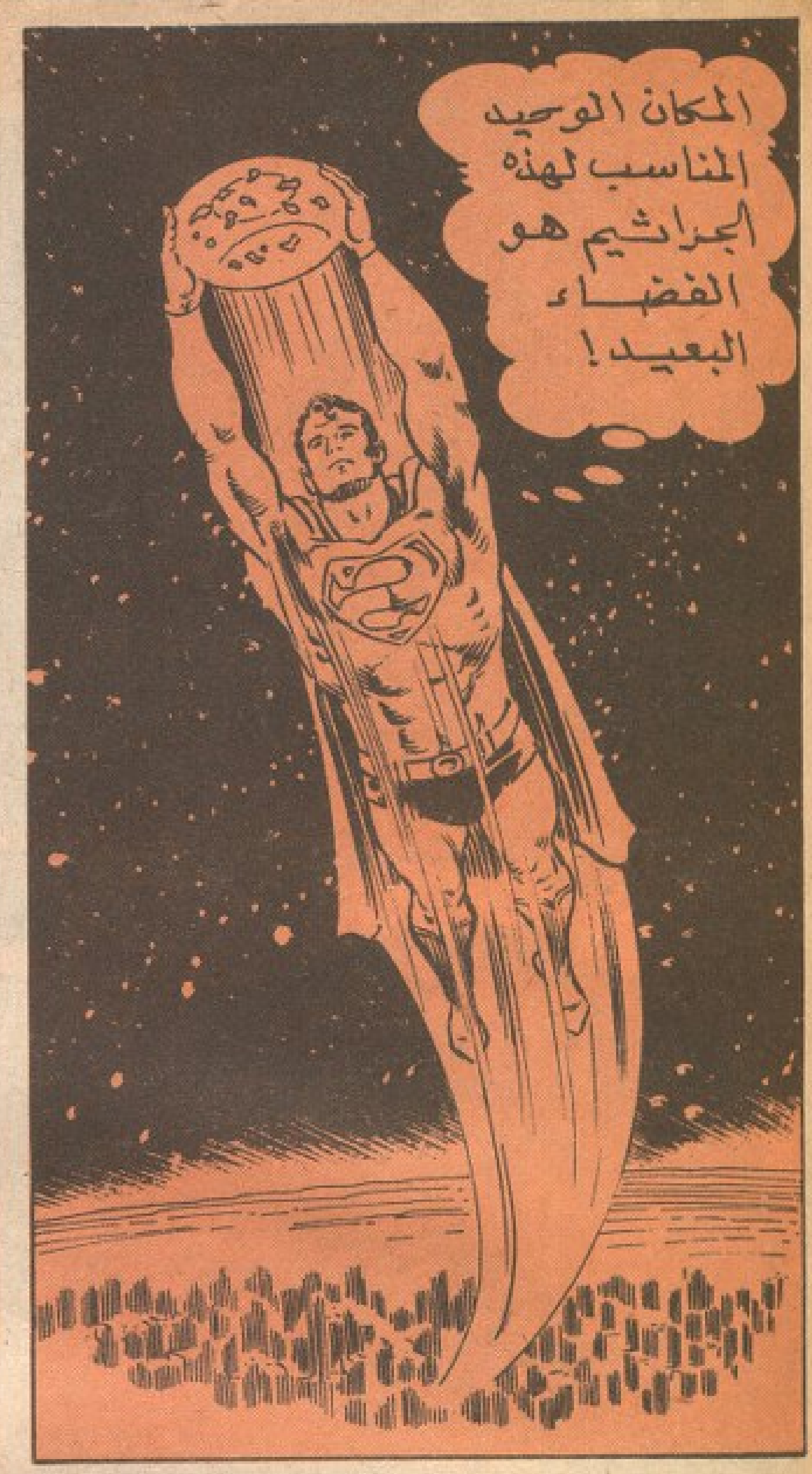
في أثناء ذلك ، في حجرة البواب ...
زال الخطر ، وها أنا أعود إلى شخصية "نبيل" !



الجميع يعلم أن "سوبرمان" هو "نبيل فوزي" خفية ، لماذا إذن اتخذ لنفسه شخصية ثالثة غامضة في ذلك اليوم ؟



كي نحصل على الجواب علينا أن نرجع إلى الوراء بضع ساعات، عندما كان "سوبرمان" الشاب في زيارة لأستاذ علم الحياة والجراثيم أيضاً...
أحرزت نجاحاً باهراً يا أستاذ "ماهر"، إذ كوّنت بالفعل جراثيم اصطناعية ذات فائدة!
ليس جميع الجراثيم مؤذية كما يعتقد معظم الناس!
لتخفيف الألم
لفقدان الذاكرة
لمعالجة الحرارة المرتفعة
منوّم
مكبّرة ١٠,٠٠٠ مرة
ولقد كوّنت غيرها أيضاً وجميعها ستعود على البشرية بفوائد جمّة! إن تجاربي الأوّلية ناجحة كلّها!
ماعدا واحدة أعطتني عكس النتيجة المرجوّة!
يا إلهي، ما أضخم هذه الجراثيم!
لقد نما هذا النوع بسرعة وما زال ينمو!
فإذا صدف واحتكّت هذه الجراثيم الضخمة بالجوّ قد تنتشر ومن يعلم ماذا يكون تأثيرها على الناس؟
فهمت قصدك أيها الأستاذ، وسأخلّصك منها!


المكان الوحيد المناسب لهذه الجراثيم هو الفضاء البعيد!


ولكن حالما مرّ "سوبرمان" عبر الأقاليم القارسة من الجزء الأعلى من الجوّ...
آه، تحطّم الوعاء الزجاجي... نسيت أن الحرارة تختلف هنا!
تناثرت الجراثيم وأنا الملام!


الطريقة الوحيدة لإصلاح خطأي هي...
... ان أبتلعها جميعها قبل انتشارها!
إن الجراثيم لا تؤثر على جسدي المنيع!


الحمد لله ابتلعتها جميعها
لا خوف عليّ، ولكن ترى هل تحوّلت إلى ناقل جراثيم غير معروفة؟ ساحقق مع الأستاذ..


ثم ...
يمكنك أن تنقل العدوى ضمن مسافة بضعة أقدام!
بالرغم من أن بذلتك نظيفة، ولكن الجراثيم قد لوّثت كل قيراط مربع من جلدك!
ولكن مقاومتك الجبارة للبكتيريا سوف تمحو كل أثر لها خلال ٢٤ ساعة!
وفي خلال ذلك عليك أن تختار بين أمرين...
فإما أن تبتعد عن الناس أو ترتدي بذلة عازلة حماية للناس حولك!؟
والآن عرفت أيها القارئ لماذا اضطر "سوبرمان" أن يرتدي بذلة جديدة ويتخذ لنفسه شخصية X ...
أرجو أن يكون تقدير الأستاذ صحيحاً، إذ أنني اكره هذه البذلة!
والآن سأخفي بذلة "سوبرمان" إلى أن يحين وقت ارتدائها!
سأخفيها في إحدى كتب "نبيل"، فالأشياء الظاهرة تكون أحياناً أسلم من غيرها!
على أن نظريته كانت غير صائبة لرجعه إلى غرفته ...
لماذا أعطيتها كتابي من دون أن تستشيرني؟
ما الذي يغضبك؟ لقد وعدتني بارجاعه الليلة!



عجبًا، ظننت "وداد شوقي" صديقة له، لماذا أغضبه اقتراضها كتابًا قديمًا؟
أنا لا أفهم "نبيل" أحيانًا!



في أثناء ذلك، في حجرة البواب...
لم يكن باستطاعتي الظهور بشخصية "نبيل" من دون نزع بذلتي العازلة إلا بتكوين هذين القفازين وقناع الرأس...
... المصنوعة من البلاستيك الذي يشبه جلد الإنسان!
ولكن مشكلتي هي فيما لو عثرت "وداد" على بذلة "سوبرمان"!



قبل أن أبحث عنها سأمر بالأستاذ "ماهر" ربما ساعدني في حل المشكلة!



بعد قليل...
هه؟ طارت بذلة "سوبرمان" من يديّ!
سرعتي متفوقة جدًا تحجبني عن نظر "وداد"



عجبًا، فقدت ذاكرتي فجأة... لماذا أجلس هنا؟ وماذا كنت أفعل؟
نجحت خطتي، والفضل يعود إلى جراثيم الأستاذ!
أثناء مروري السريع نثرت جراثيم فقدان الذاكرة في الهواء، فغابت عن ذاكرتها أحداث الساعات الأخيرة!



في اليوم التالي عاد "سوبرمان" إلى حالته الطبيعية، وارتدى بذلته المعهودة، وهكذا انتهى أمر الجبار X كمرور الشهب عبر السماء...
النهاية





عالم عربي عاش في القرن الحادي عشر الميلادي • وضع عدة مؤلفات تبحث في الرؤية المستقيمة والمنعكسة والمنعطفة وفي المرايا والضوء، واشتغل بالعدسات والمنظارات • وهو أول من قام بأبحاث حول الغرفة المظلمة (آلة التصوير)، واستخدمها، واكتشف الفارق بين الظل وشبه الظل •

ترجمت مؤلفاته الى اللاتينية والايطالية •

فمن هو ؟

الجواب : الحسن بن الهيثم •

شاعر عربي كبير • قيل فيه : « انه فيلسوف الشعراء، وشاعر الفلاسفة » يزعم بعض النقاد بأن الشاعر الايطالي الاكبر « دانتي » في ملحمته الشهيرة: « الكوميديا الالهية » قد اقتبس عن شاعرنا العربي في كتابه : « رسالة الغفران » •

اختر اجابة واحدة :

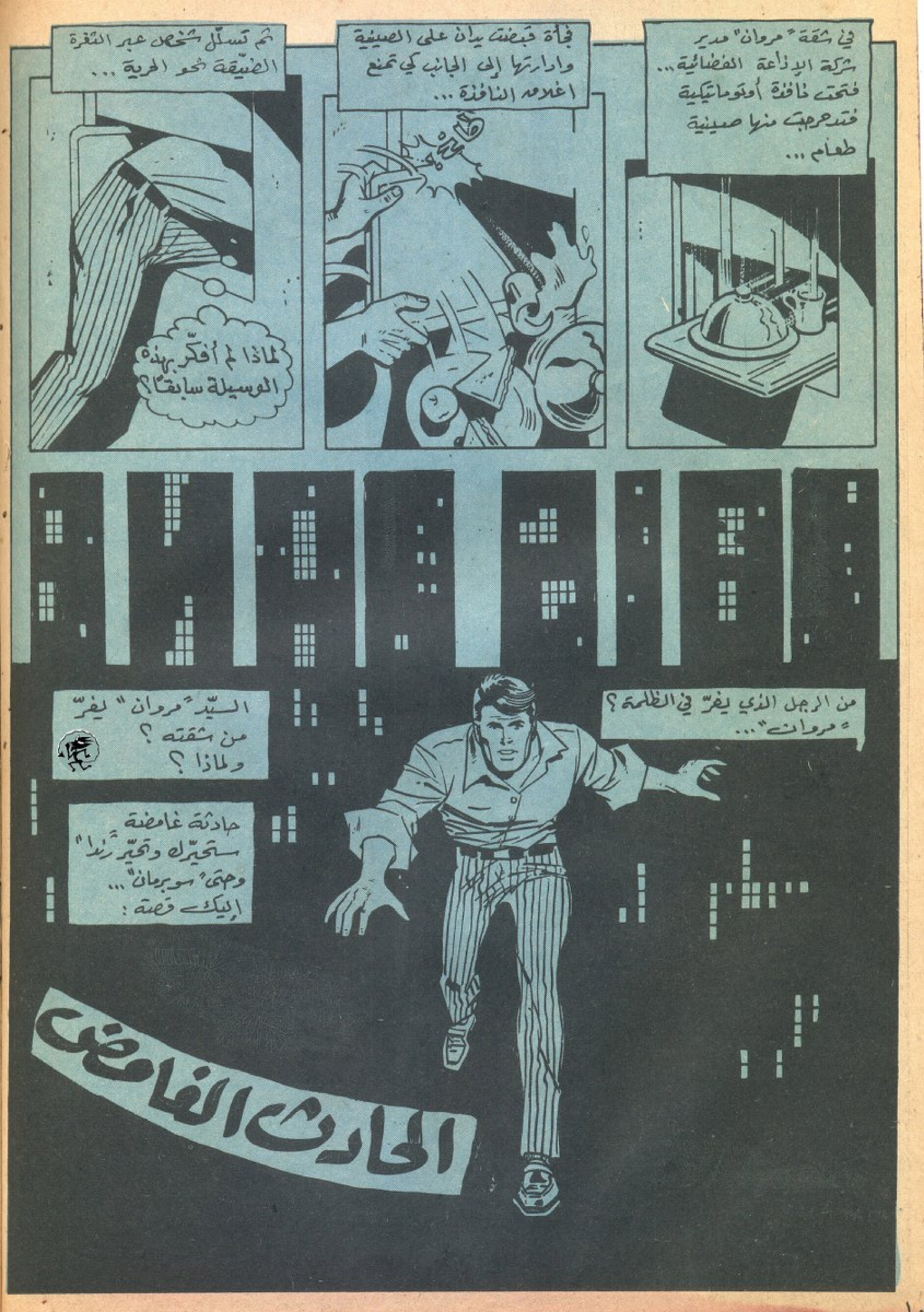
– أبو العلاء المعري – طه حسين – بشار بن برد •

الجواب – أبو العلاء المعري

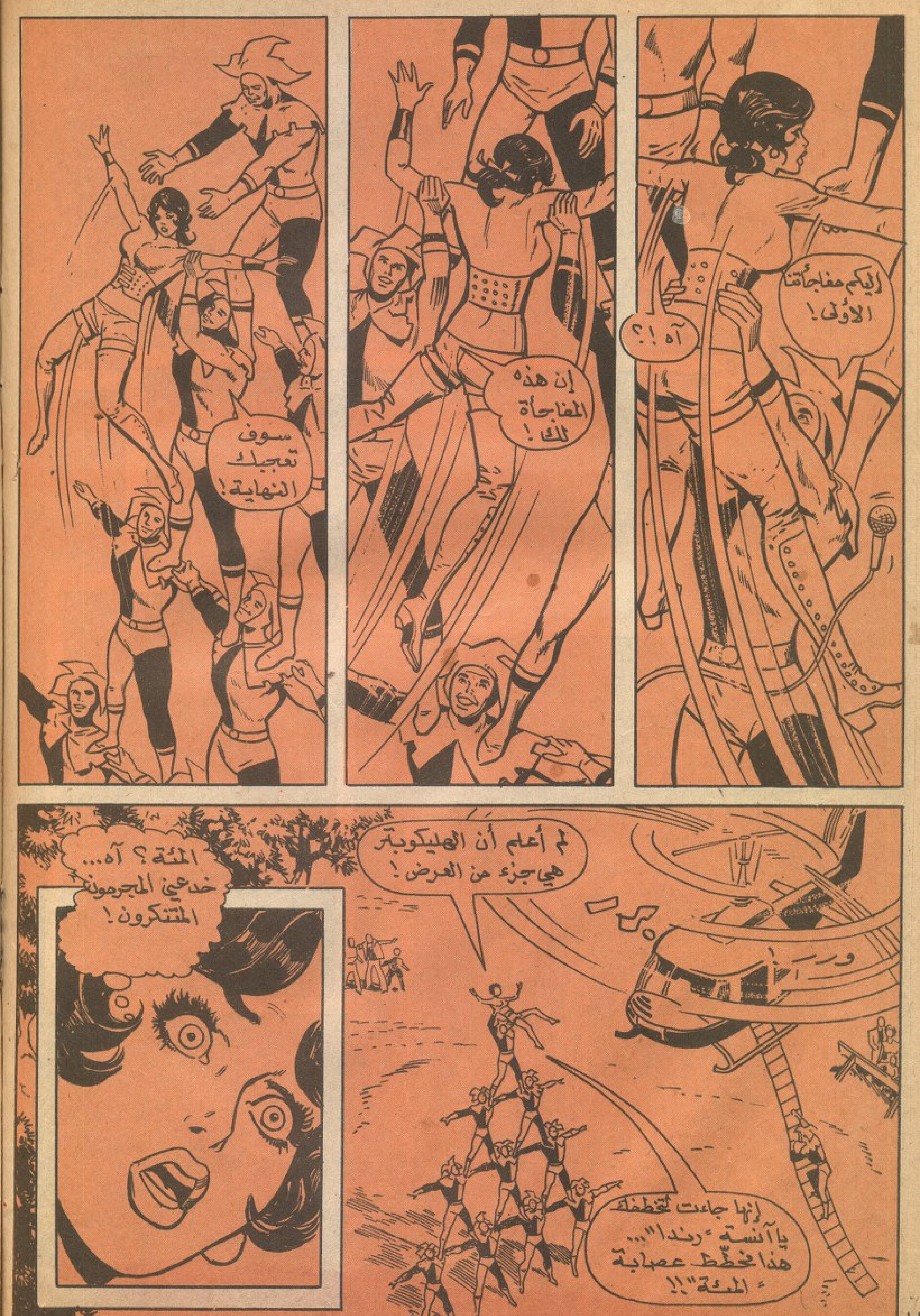
مسابقة كوليبنوس

صعب على عدد كبير من القراء إيجاد الطريق الصحيحة في الحلقة الرابعة عشر من مسابقة كوليبنوس لذلك قررنا عدم الأخذ بهذه الحلقة شرط أن تُرسل صفحتها (بدون حل) مع الثلاثة عشر التي سبقتها.

كما قررنا تمديد مهلة الاستلام حتى آخر شهر حزيران (يونيه) فاسرع بارسال جوابك إلينا.


في شقة "مروان" مدير شركة الإذاعة الفضائية.. فتحت خافذة أوتوماتيكية فتدحرجت منها صينية طعام...
فجأة قبضت يدان على الصينية وأدارتها إلى الجانب كي تمنع اغلاق النافذة...
ثم تسلل شخص عبر الثغرة الضيقة نحو الحرية...
لماذا لم أفكر بهذه الوسيلة سابقاً؟
من الرجل الذي يفر في الظلمة؟ "مروان"...
السيد "مروان" يفر من شقته؟ ولماذا؟
حادثة غامضة ستحيرك وتحير "زيدا" وحتى "سوبرمان"... إليك قصة:
الحادث الغامض


في منتزه "مور" ... دنا "مروان" رئيس صحيفة "الكوكب اليومي" من "رندا" وخاطبها قبل أن تبدأ اذاعتها التلفزيونية الشعبية التي موضوعها "سكان البلاد"...
يعتقد الجميع أن لسوبرمان شخصيّة سريّة، فلماذا لم يكتشفها أحد إلى الآن!!
لأنه حذق، على أنني متأكّدة أن له شخصية سرّية!!
لو صدف واكتشفها أحد ستكون من أعظم القصص!
لا تعتمد عليّ بذلك، فأنا أحبّ "سوبرمان" ولن أفعل شيئاً لازعاجه!
أنا أعرف انها تحبّ سوبرمان ولن تخونه!
سأستعين "بنديم حلمي" أو "بلبيل"!
نقدّم لكم فرقة المهرّجين الطائرين!
ما سبب هذا الإستعراض المجّاني؟
لأننا نحبّ أن نفرح قلوب الأطفال يا آنسة!



إليكم مفاجآتنا الأولى!
آه!؟
إن هذه المفاجأة لك!
سوف تعجبك النهاية!
لم أعلم أن الهليكوبتر هي جزء من العرض!
إنها جاءت لتخطفك يا آنسة "رندا"... هذا مخطط عصابة "المئة"!!
المئة؟ آه... خدعني المجرمون المتنكرون!


وورررر !
بررررر
باستطاعتك أن تكتبي مقالاً موضوعه "كيف اصطادني المئة" ها! ها!
لو كان "سوبرمان" موجوداً لما تجرّأت على المزاح!
الفرار... هذه طلقات حقيقية، وهؤلاء مجرمون لا يكترثون بأحد!
بووم! بووم
لعنة الله على "المئة"، ليت عصابتي موجودة هنا لتمنعهم من خطف محرّرتي!









تابع القصة صفحة ٢١

هل تعرف العالم العربي؟

عزيزي القارئ ،

اذا سألتك هل تعرف وطنك فانا واثقة من انك ستجيب علي : "بالطبع" .

ولكن اذا سألتك هل تعرف وطن أخيك العربي ماذا يكون جوابك يا ترى ؟



هذا هو السؤال المطروح على جميع قرائنا في البلدان العربية في المسابقة الشيّقة التي نقدمها لهم ابتداء من ١٩٧٢/٥/١٨ . نرجو أن يشتركوا جميعهم فيها ليبرهنوا لنا ان معلوماتهم عن البلد ان العربية الشقيقة لا تقل أبدا عن معلوماتهم عن وطنهم .

بالإشتراك مع طيران الشرق الأوسط

MEA

شروط المسابقة

١) ستنشر هذه المسابقة على ٥ أجزاء متتالية في سوبرمان رقم ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ وفي آن واحد في مجلاتنا الشهرية لولو الصغيرة رقم ٧٧ (الجزء الاول) ، البرق رقم ٣٩ (الجزء الثاني) ، الوطواط رقم ٨٧ (الجزء الثالث) ، طارق رقم ٦ (الجزء الرابع) ، لولو الصغيرة رقم ٧٨ (الجزء الخامس) .

٢) احتفظ بالاجزاء الخمسة وارسلها دفعة واحدة عند انتهاء المسابقة الى العنوان التالي : مسابقة العالم العربي — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت — لبنان .

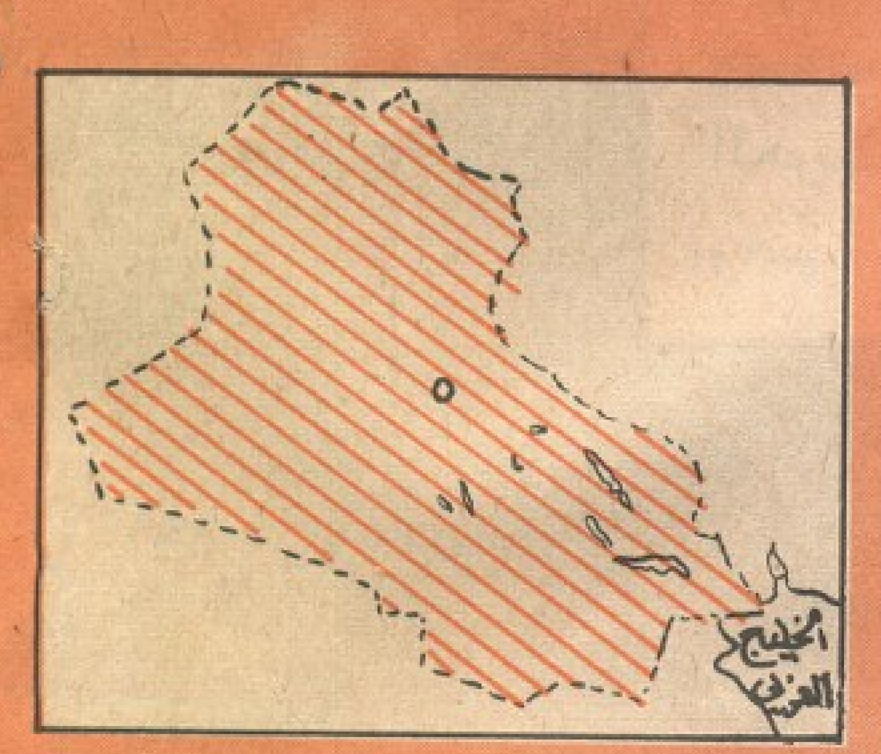
٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٦/٢٥ .

٤) ستنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٤٣ والوطواط رقم ٨٩ الصادرين يوم ١٩٧٢/٧/٢٠ .

أولا (اجباري) :

اشترك في المسابقة بتحديد اسم البلدين العربيين اللذين ترى خريطتهما على الصفحة ٠





ثانيا (اختياري) : الصق طابعا بريديا من طوابع هذين البلدين بعد معرفتهما في المكان المحدد لهما ، (ان كان لديك طابع من هذين البلدين)٠ لا ترسل لنا طابعا قيما لأن هذه الطوابع لن تعاد لاصحابها ٠

ملاحظة :

كل جواب يتضمن طابعاً بريدياً من كل واحد من البلدان موضوع المسابقة يعتبر بمثابة اشتراكين .

قسيمة الإشتراك

الإسم :

العنوان :

السن :

احتفظ بهذه الصفحة حتى نهاية المسابقة

للشباب المسافر*

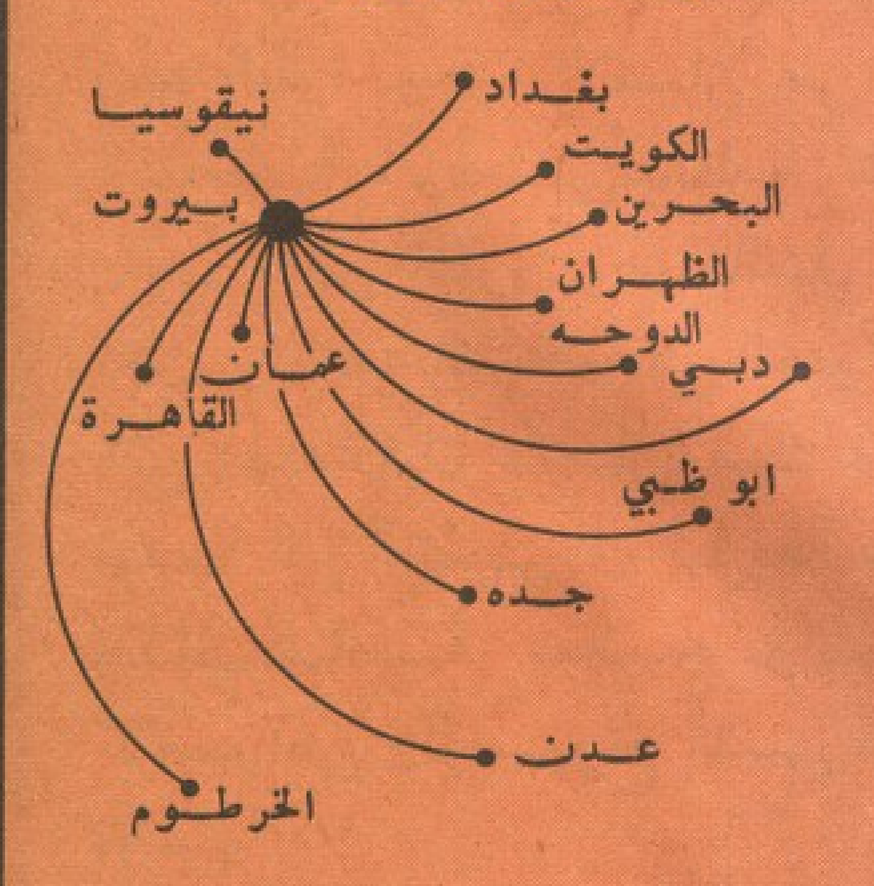
ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪ ■

ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أياً كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها)، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهاباً أو ذهاباً واياباً أو رحلة دائرية) وذلك تبعاً لنوع الرحلة.

يبقى هذا الحسم ساري المفعول
من أول نيسان ١٩٧٢
الى ٣١ آذار ١٩٧٣

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الأوسط.



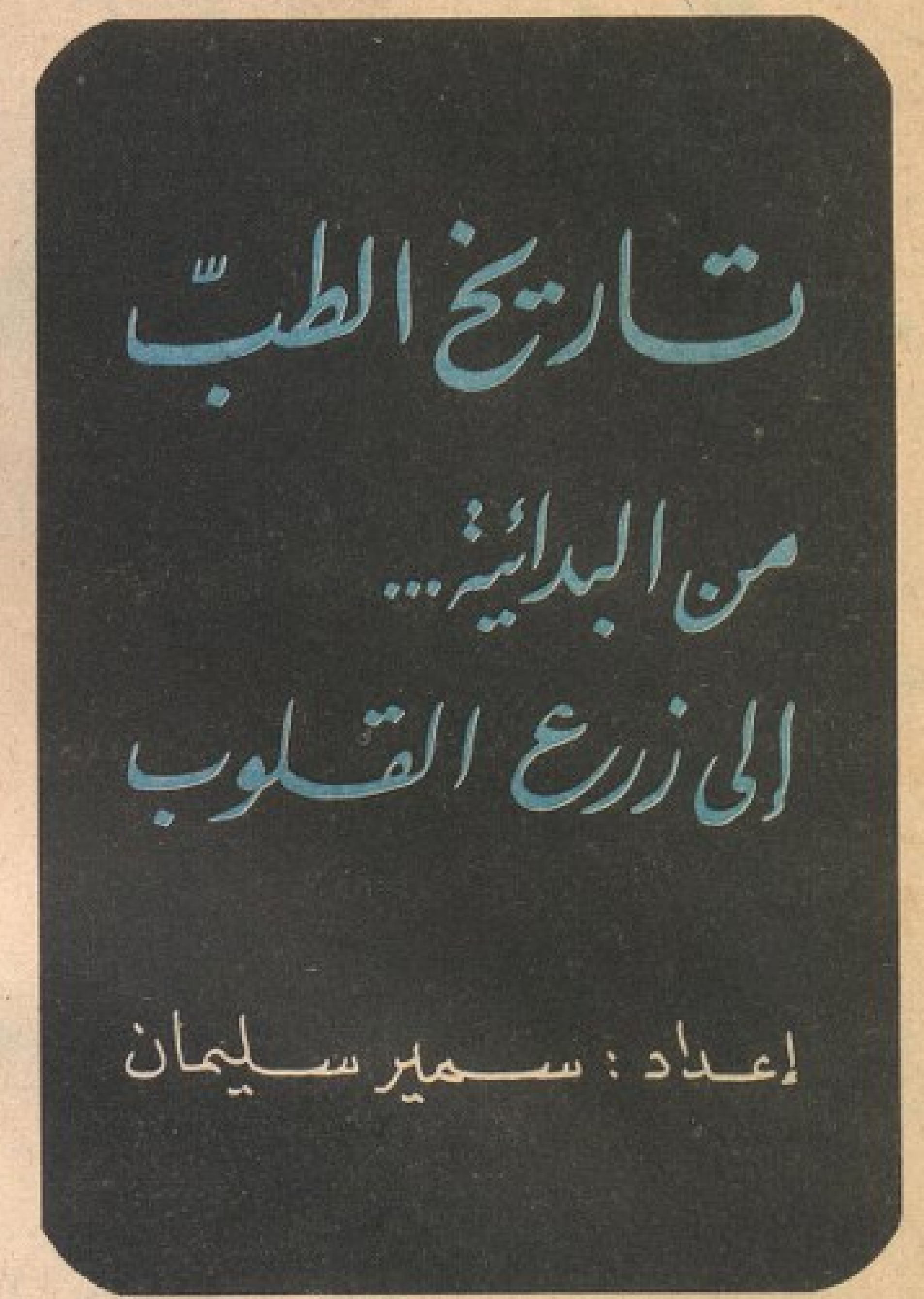
* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة.

■ خاضع للموافقة الحكومية.



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تاريخ الطبّ من البدائية.... الى زرع القلوب



إعداد : سمير سليمان



١ ـ الرقص علاج هام كان يلجأ اليه الاطباء ـ السحرة في بعض القبائل البدائية

الطبّ في العصور القديمة

وجد الطب بوجود الانسان على هذه البسيطة • ونعني بالطب : تلك المجموعة من الطرق والوسائل التي تعتني بالصحة العامة• حتى الحيوانات التي وجدت قبل الانسان، تملك غريزة تدفعها الى التفتيش في الطبيعة عن وسائل شافية تعالج بواسطتها الامراض والجروح التي كانت تصيبها •

من هذه الغريزة بالذات انطلق علم الطب عند الانسان • على ان تاريخ نشأة هذا العلم قد ضاع في ظلمات الزمن •

الاطباء الكهنة :

كانت ممارسة الطب في مصر القديمة محصورة بالكهنة • ولهذا علاقة بايمان المصريين بأن المرض هو لعنة من الآلهة الارواح وقد ذهبوا الى حد تقديس بعض اولئك الكهان • وسار اليونان القدماء على خطي المصريين •

والطب آنذاك كان منقسما الى فرعين : فرع يهتم بمعالجة الروح عن طريق الرقي والسحر ، وفرع يتولى معالجة الجسد بواسطة الادوية الطبيعية المصنوعة من النباتات غالبا •

في العدد المقبل : الطبّ اليوناني

العب



أيّ ظلّ يطابق صورة هذا النبّال ؟

٨	٥	٧
١	٤	٩
٦	٣	٢

في منتصف الليل في فندق السّعادة قرر أحد النزلاء أن يعزف على القيثارة فاحتجّ بشدّة باقي النزلاء . ولكن رسّامنا أخطأ بترتيب غرفهم . هل تساعده ؟



لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (عدد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
Chiclets
السعر: ليرة واحدة
سوبرمان
دودو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
عملاق شهر آب
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
و"الأبطال الجبابرة"
Chiclets
السعر: ليرة واحدة

وكان هجوم "سوبرمان" يشبه الزوبعة الهوجاء...

بوم!

بوم

لقد قبض حرس المنتزه على بقية أفراد العصابة!

هل أنتِ بخير يا "رندا"؟

أنا بخير الآن!

"سوبرمان" يعود إليّ دائماً، وكأن قلبينا مركّزان على موجة واحدة!!






رجع مدير العمل إلى شقته العالية فرحاً ثم ضغط على زر سرّي لمرآة خاصة ..
يمكنني مراقبة سجيني "مروان" الحقيقي خلال هذه المرآة
ها! ها! ها!
قد تكون "لسوبرمان" شخصيّتان وأما أنا فشخصان!
أنا لم أره منذ البارحة!
هه؟ اختفى.. فرّ "مروان" الحقيقي!
ذات يوم، اختطف "مروان" أثناء عطلته، ثم أخذت منه عيّنات لأنسجته الرقيقة وبعد ذلك استخدمت في "مصنع الشرّ"...
إليك أيها الحاكم الأسود "مروان" الجديد!
الذي نما من خلايا "مروان" الحقيقي!!

"وكنت عندئذٍ كالطفل الجاهل بحاجة إلى المعرفة وبواسطة المعدّات التي استخدمها العالمان اكتسبت معرفة أشياء عديدة..."

ستشحن هذه الآلة خلايا دماغه الممسوخة عن خلايا دماغ "مروان"!

نعم، سيتزوّد بجميع ذكريات "مروان" الحقيقي، ولكنه سيبقى وفياً "للحاكم الأسود"!










بعد ذلك بنيت حجرة سرّية ملحقة بشقتي..."
أخفيت "مروان" وهو تحت تأثير المسكن إلى أن انتهت حجرته السرّية
بدأ مفعول الدواء يزول عنه!


باستطاعة "مروان" أن يراني، ولكن لا يمكن لأحد رؤيته إلّا إذا أشعلت تياراً خاصاً.. وهذه المرآة تبدو وكأنها مجرّد مرآة عادية..!!


الآن يوجد "مروان" واحد فقط... وهو... أنا... ها... ها... ها...


فجأة، اعترض ذكريات المحتال العجيب مشهد الحجرة الفارغة...
فرّ "مروان"، وعليّ أن أجده قبل أن يعلم "الحاكم الأسود" بالأمر ويعاقبني!


أبطل المحتال عمل تيار المرآة وبدأ يفكر...
سأحتال على "سوبرمان" وأجعله يبحث عن مروان الحقيقي ويأتيني به دون أن يعلم بوجود "مروانين"... ولكن كيف؟


ها- ها- ها- وسأعدّ "لمروان" سجناً لا يستطيع الفرار منه بتاتاً..!!


بعد ذلك ... رنّ جرس التلفون في شقة "رندا"...
"مروان" يكلّمني من شقته أظنه مريضاً !!
سآخذك إليه في الحال يا "رندا" !


بعد فترة ...
مَن أنتَ ؟
أنا الدكتور "بريل" يا "سوبرمان"
وأنا طبيب السيد "مروان"، وعندما اتصل بي كان في حالة هياج شديد فاضطررت أن آتي برفقة مساعديّ !

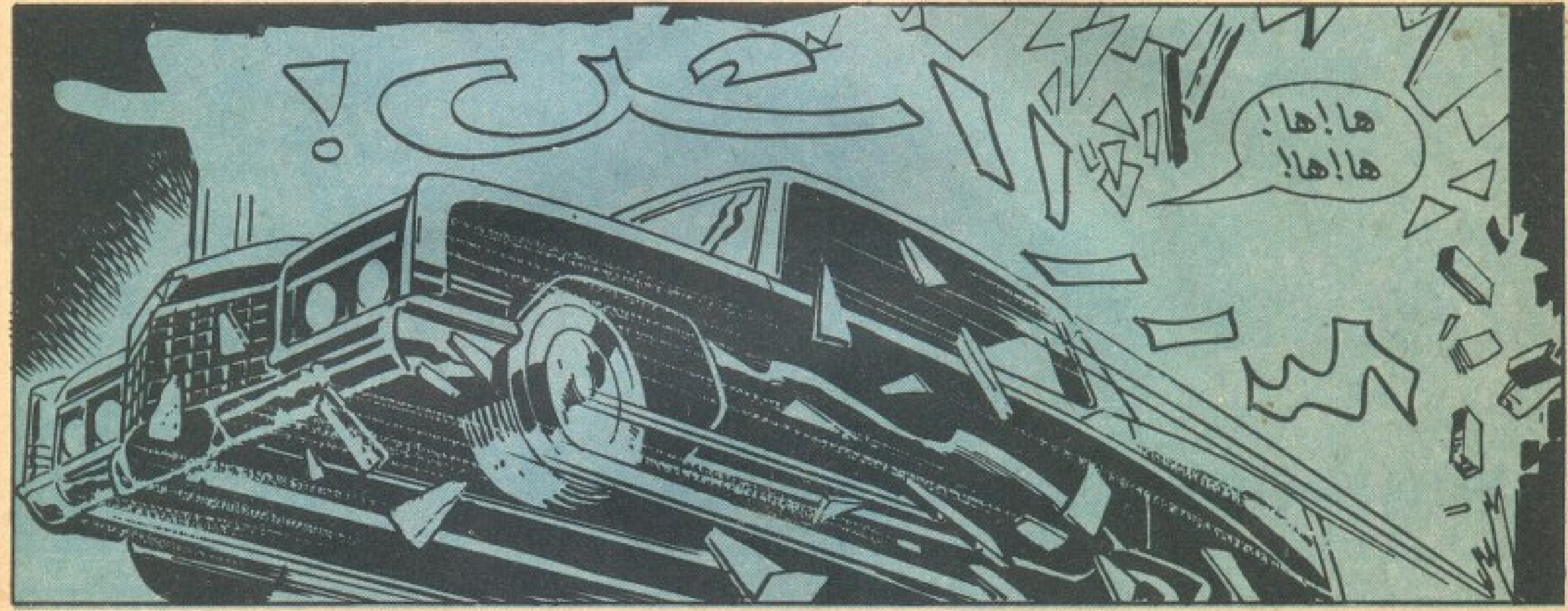

وعند وصولنا لم نجده لكنه ترك لنا هذه الرسالة !
سأفقد عقلي، فابحث عني قبل فوات الأوان ... أرجوك !
لاشك في أنّه يعاني مرضاً نفسياً، ويجب أن يُعالج !


أنا ذاهب للبحث عنه كي أرجعه إليك أيها الطبيب !


يتجوّل المسكين الآن في المدينة وهو في تلك الحالة السيئة !
أنا أيضاً ذاهبة لأبحث عنه !!


بدأت "رندا" تدور حول المدينة...
لا أثر لـ"مروان" المسكين!


آه... هناك "مروان"!
فروووم!
سأبتعد عنه قبل أن يصطدم بي!!


ها!ها! ها!ها!


لاحظتك أثناء دورتي، هل أنت بخير يا "رندا"؟
أوشك مروان أن يصطدم بي ولكنه اصطدم بنافذة مخزن!


اختفى ثانية وترك رسالة الاستغاثة!
من الأفضل أن تبقي معي لئلا تصابين بضرر!!
ساعدني... انقذني... ارحمني







إنطفأت النيران ولكن جزءاً من هذا المبنى سينهار!
و"رندا" تمرّ تحته مباشرة!
إنتبهي يا "رندا"!


وفي الحال بدأ "سوبرمان" يدفع الحجارة المتساقطة بعيداً عن "رندا"...
إبقي في مكانك يا عزيزتي !!
!
"سوبرمان" يحطم قوالب الطوب وهو صفر اليدين


ثم...
هل احترقت يداك يا "سوبرمان"؟
كلا بالطبع، في الواقع أنا فقدت جزءاً من قواي ولكن بضع قوالب محترقة لن تؤثر فيّ!
* ملاحظة: حدث مؤخراً أن فقد "سوبرمان" جزءاً من قواه الجبارة، وهكذا فهو الآن ليس كما كان في الماضي...


أنظر، رسالة أخرى من "مروان".. إنه يتوسّل!!
ساعدني... ارجعني
لا أظنه بعيداً من هنا، لنبحث في الحي!!


ثم في مكان منعزل...
لا يعلم سوبرمان أنه ألعوبتي... ها!ها!ها!ها!


ليتنا نجد "مروان" المسكين!
ترى أين هو؟
إنه في مكان قريب وسنستمرّ في البحث عنه!


إمتدت عملية البحث إلى طرق "مور" المتعددة ...
إن شيئاً يسطع علينا من تلك السيارة يا "سوبرمان"!
هل هي إشارة أم انعكاس ضوء القمر على مرآة سيارة؟

"سوبرمان"... تحققت أمنيتي، لقد وجدتني!!
إننا نبحث عنك منذ اللحظة التي قرأنا رسالتك الأولى على المرآة!
ثم اقتفينا أثر رسائلك الأخرى!

أيّ رسائل؟ لم أترك رسائل!
لكنني نجحت بالفرار من "مروان" الآخر!

أنت مرهق يا سيّد "مروان" سوف تتعافى حالما يعالجك طبيبك!
بعد لحظة نصل البيت!
لم تفهمني بعد، أنا لست "مروان" الذي تتكلم عنه!

ما أسعدني بعودة مريضي!
مريضك؟ أظنك تقصد "مروان" الثاني
إن هذا مخطط ضدي... انا هو "مروان" الحقيقي!


أؤكد لكم أنه يوجد "مروانان"، وسأثبت ذلك بواسطة بصمات الأصابع!
لا داعي لذلك يا مروان، أنا أعرف بصماتك غيباً!!
خذني إلى المختبر يا "سوبرمان" لنحقق بها!
فاذا كانت بصماتك تختلف سأعرفها في الحال!


إنها صورة طبق الأصل لبصمات "مروان" الذي أعرفه!!


مستحيل، فالبصمات تختلف!
ألا يوجد خصوصات غيرها؟
نعم، مسام الوجه!


أنا أعرف بشرتك، ولقد عددت المسام في كل قيراط مربع وقابلته ببشرة "مروان" الذي أعرفه - لا فرق بينهما!
بالإضافة إلى ذلك، استمعت إلى صوتك أثناء كلامك، إنه الصوت ذاته برنّته وطاقته!
آه... مستحيل!


هل سيتعافى السيّد "مروان" أيها الطبيب؟
لا شك في ذلك، إن رسائل الإستغاثة بادرة حسنة!
سأعالجه في مستشفاي الخاص!


بعد ذلك، صرخ المحتال وهو يقهقه فرحًا...
أنا أعلم أنها نسخة متقنة عن "مروان" الحقيقي، حتى "سوبرمان" لا يستطيع أن يثبت أنني محتال... ها! ها!
خدعت ذلك "الكريبتوني" وجعلته يقبض على سجيني! ها! ها! ها!


سيضع شركائي، الطبيب "بريل" وزميله "مروان" في سجن جديد، حيث سيكون آمنًا ها! ها!
!!؟
هه؟ التلفون؟


ها- ها- ماذا؟
قفز المريض على سائق سيارة الإسعاف فتدهورت وفرّ المريض!!


هالو؟ هالو؟...
فرّ "مروان" الحقيقي ثانية، يجب أن أجده قبل أن يكتشف "الحاكم الأسود" أمري!


في أثناء ذلك...
تصوّر يا "سوبرمان" سبقًا صحفيًا عن وجود "مروانين"؟ ولكن هذا مستحيل!
بالطبع، "مروان" مصاب بالنهاك العصبي
حاول أن تحزر ثانية يا "سوبرمان" ويا "زينا"! "مروان" الحقيقي هو الآن حرّ طليق، وستعلم فيما بعد أين انتهى به الحال!
النهاية

جَوَائِز



مسابقة
هَل تعرف العَالم العَربي؟

الجائزة الأولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)

على متن طيران الشرق الأوسط

٣ جوائز

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

٣ جوائز

ألعاب

تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)

تقدمة

٣ جوائز

مجلدات لجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

جائزة واحدة

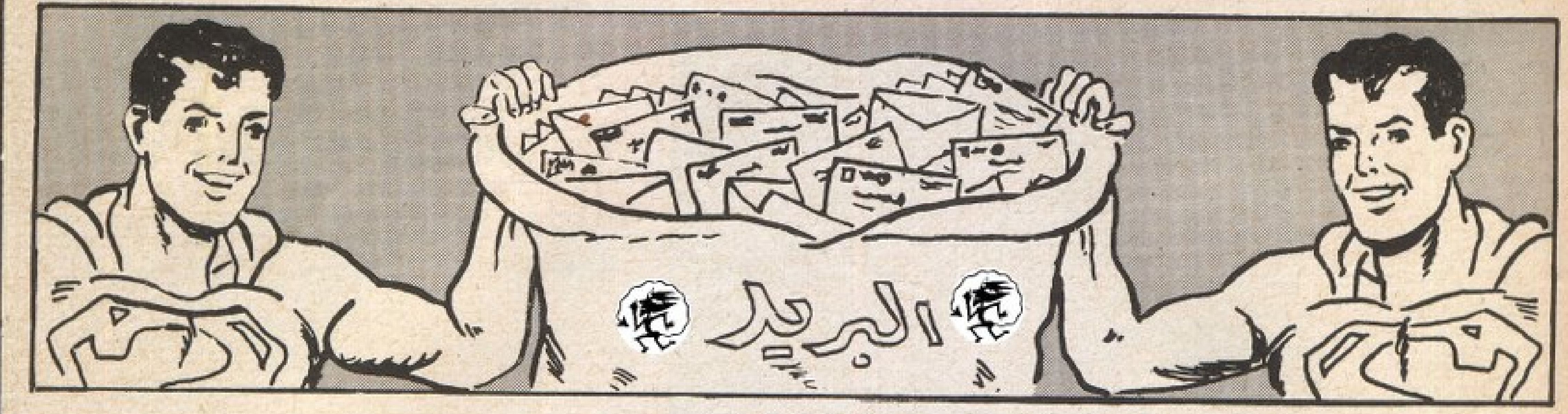
مضربان للعب « بيلوتا »

تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

١٠ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع

تقدمة دار المطبوعات المصوّرة



ركن التعارف

ابراهيم صفي الدين براني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة والسباحة — ليبيا — بنغازي — ص.ب ١٠٣٨ .

عبيد ابراهيم عبيد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الخليج العربي — الشارقة — ص.ب ٤٥١ .

فرح يوسف مختار — تهوى جمع الطوابع والمراسلة — الخليج العربي — دبي — ديرة — ص.ب ١٥٢٧ .

سريع حسن — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — المملكةالعربية السعودية — جدة — ص.ب ٣١٦ .

باسم اسامة خلف — ١٣ سنة — يهوى جمع الصور والمناظر الطبيعية — الكويت — فحاحيل — ص.ب ٦٩ .

محمد المصطفى عدوس نديم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمجلات — السودان — الخرطوم — بحري .

عادل علي الشريف آدم — ١٢ سنة — يهوى المراسلةوالرياضة والمطالعة — السودان — ام درمان — توكيل بريد ابي روف .

حاجي عبد الرحمن الهاجري — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الخليج العربي — الشارقة — ص.ب ٥٥ .

عبد الرحمن السليمان العبودي — ١٤ سنة — يهوى المطالعة والسباحة — السعودية — بريدة — مكتبة التقدم الثقافي .

هلال احمد ضاهر — ١١ سنة — يهوى الرسم — لبنان — صيدا — عين الحلوة — قرب مركز البريد الجديد .

مها عثمان السيد — ١٥ سنة — تهوى المراسلة والموسيقىوالمطالعة — السودان — الخرطوم — مدرسة بنات الخرطوم الثانوية العامة .

مشعان عويضة العجمي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — المنطقة الشرقية — الاحساء — المبرز — اعدادية هجر .

رندا علي ابراهيم — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة — ليبيا — بنغازي — ص.ب — ٨٣٦ .

نادر يونس المجدع — ١٤ سنة — يهوى المراسلة — الاردن— عمان — شارع الهاشمي — محلات ابو نادر للكهرباء .

محمد احمد محمد المدفع — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابعوالمراسلة والمناظر — الخليج العربي — الشارقة — ص.ب ٧٧ .

سليم حكمت خضر — ١٤ سنة — يهوى السباحة . لبنان — بيروت — ص.ب ٢٤٦٠ .

عطية محمد الفيتوري — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — مدرسة سيدي المصري الاعدادية .

ناجي يوسف سعد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السودان — الخرطوم — ص.ب ٦٠٣ .

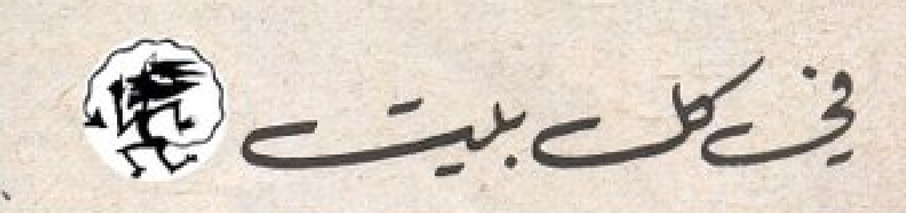
جيهان عبد الجواد احمد — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة . ج.ع.م. — القاهرة — الشرابية — ٢١ شارع جبرائيل صعب .

علي الصادق ابو رياح — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — جامع البدري — دكان عقيل .

رمضان علي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة .ليبيا — طرابلس — مدرسة الهضبة الخضراء الاعدادية .

محمد رؤوف عادل سلام — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — ص.ب ٤٠٧٣ .

محمد عطية آلزوغي — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر . ليبيا — طرابلس — مدرسة سيدي المصري الاعدادية .



أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

دنيا العلم

- ضرورة
- متعة
- فائدة

تصدر أول كل شهر